

- « Femme d'honneur » de Patrick Poubel 2005
- « Carla Rubbens » de Bernard Uzan 2005
- « 3 femmes un soir d'été » de Sébastien Grall 2004
- « Père et Maire » de R.Musset, G.Behat, P.Heylbroeck, L.Lévy, P.Volson 2004-2008

Cinéma

- « Tout le monde debout » de Franck Dubosc 2017
- « Chez nous » de Lucas Belvaux 2016
- « La dorMeuse Duval » de Manuel Sanchez 2015
- *Éligibilité Second Rôle aux César* 2018
- « Une Mère » de Christine Carrière 2014
- « Monstrum » de Érick Dick 2013
- « Les Reines du ring » de Jean-Marc Rudnicki 2012
- « Ouf » de Yann Coridian 2011
- « La Désintégration » de Philippe Faucon 2011
- « Fils unique » de Miel Van Hoogembent 2011
- « Présumé coupable » de Vincent Garenq 2010
- « Les Gaous » de Igor Sekulic et Jean-Marie Poiré 2003
- « Fanfan la Tulipe » de Gérard Krawczik 2003
- « Le Pacte des Loups » de Christophe Gans 2001

Court-métrage

- « L'Armée des Ondes » de Alain Pétoux 2018
- « Je suis cet instant » de Jonathan Taverne 2016
- « Panique à la Puppet Academy » de Alain Pétoux 2016
- « Puparium » de Honorine Poisson 2016
- « Rotistoire » de Alain Pétoux 2015
- « L'Aventure à l'arrêt » de Alain Pétoux 2014
- *Prix de l'interprétation masculine au festival Hellemmes-le-cinéma - 2015*
- « La Morte Adèle » de Alain Pétoux 2012
- « Chez Riton » de Alain Pétoux 2011
- « La Mémoire dans la poche » de Axel Lattuada 2011
- « Le Bruit n'a pas d'odeur » de Axel Lattuada 2011
- « Les hérissons sont meilleurs grillés » de Julien Bachelier 2004
- « Mon Jour de chance » de Nicolas Brevière 2004
- « La Trentaine, physique agréable » de Fred Journet 2004

Voix-Off

- « In Memoriam » de Dominique Guillaume Caeytant 2017
- « Le Port de l'oubli » de Bruno Gantillon 2014
- « Manon Lescaut » de Gabriel Aghion 2010
- « Nuremberg » de Paul Bradshaw 2010
- « Katalyn » de Olivier Guignard 2010
- « L'Odyssée polynésienne » de Olivier Comte 2009
- « La Nueve, ou les oubliés de la victoire » de Alberto Marquardt 2009
- « Le Trésor des Tsars de Russie » de Patrick Voillot 2008
- « Les Joyaux de la couronne » de Patrick Voillot 2007
- « Alatrisme » de PA. Diaz Yane 2006

Théâtre

« Le Roi de haut en bas » de Guy Foissy *2005*

Publicité

Kappa, Winamax, Toyota Yaris, Surcouf, Tribord, FFT, Chronodrive, Aids, Ge Healthcare, etc.

FORMATION

Académie d'Art Dramatique, Diction avec le professeur Annie Demeyère à Mouscron (Belgique)

Art Dramatique avec le professeur Marianne Valérie à Fumel (47)

Acting stage Meisner avec le professeur Pico Berkowitch

Ce CV a été réalisé avec L^AT_EX